


室內設計

第 5 期 |  SWISS KRONO 集团室内设计杂志

可持续发展报告

高效利用资源, 迈向绿色未来

世界宾客, 云集米兰

室内装饰展回顾



置身于意大利 风情画

领略意大利“甜蜜生活”(La Dolce Vita)
理念下的室内装饰艺术

南蒂罗尔, 魅力之省

一片落叶松板, 如何蜕变为独具匠心的装饰艺术设计

惊喜抽奖!





D20210 MX
Lamella Terra

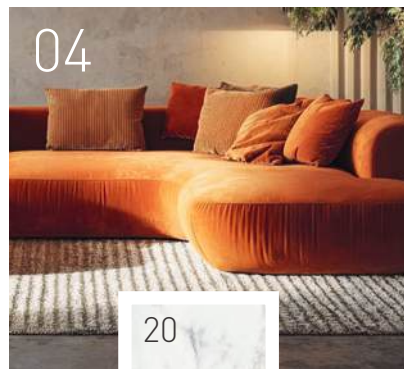
亲爱的读者朋友们：

本期，我们将深入探索意大利的设计世界。我们精选的意大利装饰系列，融合了胡桃木色、米色与红色，不仅赋予空间独特的内饰风情，更带来了丰富的感官享受。我们将与您一同探索《达芬奇密码》如何巧妙融入室内设计之中，以及如今仍在不断迸发出的新灵感。我们在博尔扎诺 (Bozen) 的最新项目，将为您展现南蒂罗尔落叶松的故事。您还将了解我们的可持续发展报告，发现其中饶有趣味的事实，并探索一系列富有创意的理念。

欢迎阅读 ONE WORLD INTERIOR 杂志第 5 期！

Fabian Kölliker

营销主管 / SWISS KRONO集团



目录

04 **趋势与洞见** - 世界宾客，云集米兰

06 **可持续发展** - 高效利用资源，迈向绿色未来

08 **意大利** - 意大利家居装饰品 **13 竞赛** - 赢得设计图标

14 **达芬奇密码** - 沉醉于达芬奇设计的独特魅力 16 **落叶松** - 南蒂罗尔，魅力之省

20 **抢眼装饰** - 纯白室内设计之梦 22 **深度** - 您的数字助理，

随时随地候命 24 **采访** - 办公室的未来构想

世界宾客， 云集米兰

/ 每年在米兰举办的国际家具展都令设计界为之屏息。人人皆渴望洞察时下最前沿的风尚、色彩搭配以及材质选用。我们为您精心整理了本届展览呈现的家具饰品的新动向。



“舒适与艺术美感的完美结合。”



Motel a Miio x Ju Schnee
联手打造的创意新秀 -
Viparita 花瓶



2024 年是潮流与经典的融合之年。充满温馨氛围的雕塑风格家具，正在卷土重来。雕塑元素不仅赋予了空间以舒适与温馨，更融入了艺术美感，凸显了室内设计领域时兴的健康生活新风尚。在对立美学的影响下，我们游走在历史与未来、手工艺与人工智能、数字世界与物理世界之间。波尔多红的广泛使用，是展会另一个引人注目的特点。它赋予每个空间深邃而优雅的氛围，在温馨与格调之间取得了一种微妙的平衡。

艺术装饰元素与 70 年代的华丽风格完美融合，同样令人啧啧称奇。两者的组合突显了奢华的材质、醒目的图案和鲜明的色彩，共同营造出一种奢华的氛围。精美的面料和反光表面（如铬合金和玻璃）彰显出室内设计对奢华与个性的追求。ONE WORLD

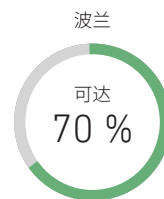
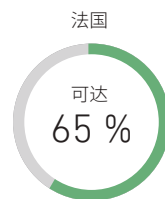
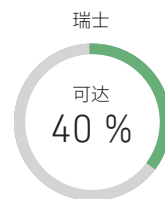
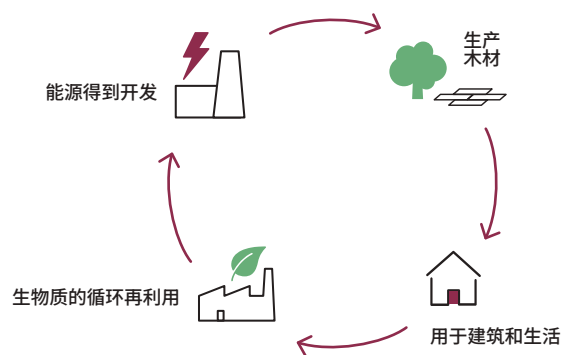
系列也带来了这一风格的高端设计装饰，例如艺术装饰胡桃木色或石英灰色板材。

在本届展会上，可持续性仍然是备受关注的课题。生物亲和性设计理念在家具制造中的运用，使得生物材料和经认证的产品备受推崇。人们对于生态可持续性的重视程度日益加深。为满足市场对生态无害产品不断增长的需求，我们推出了基于生物材料、在生态方面表现卓越的家具系列 BE.YOND。此举表明我们致力于开发既美观又对生态负责的解决方案。

高效利用资源， 迈向绿色未来

/ 通过技术创新，塑造可持续未来。我们致力于促进资源节约与高效利用。

在我们的环境与社会责任战略中，资源的高效利用与循环再生占据了中心地位。我们以成为循环材料领域的领先制造商为愿景，专注于四大关键领域：我们承担着对地球、客户与员工的责任，以及开展负责任商业行为的义务。这些核心原则是我们发展战略的基石，凸显了我们对于减少生态足迹的坚定承诺。在我们看来，推动创新并保障社群福祉是义不容辞的责任。




我们的刨花板产品采用循环木材的占比

我们的产品以大量使用木材而著称，相较于水泥或钢铁等其他建筑用材，木材在环保性能上表现尤为卓越。我们采用强韧坚固的木材，所以我们的地板、家具板材及建筑材料的使用寿命可达数十年。得益于技术的进步，我们近年来越来越重视资源的循环利用。我们通过有策略的阶梯式资源利

用，实现了利用率最大化：木材经过回收处理，最终转化为能源，实现了循环利用的价值。多年来，我们一直采用这种方法来提升资源利用的效率。这些举措标志着我们在推进可持续性战略方面迈出了关键而坚定的一步。

 76%

的热能来自生物质。



您可以在我们的可持续发展报告中进一步了解我们在可持续发展方面所做的努力。

封面话题：意大利

风情万种的意大利

了解如何运用意大利室内设计艺术精髓，营造出“甜蜜生活”的优雅氛围。



ONE WORLD 与“甜蜜生活”理念的邂逅

/ 我们精选的装饰
为每个空间注入浓郁的意大利地中海气息。

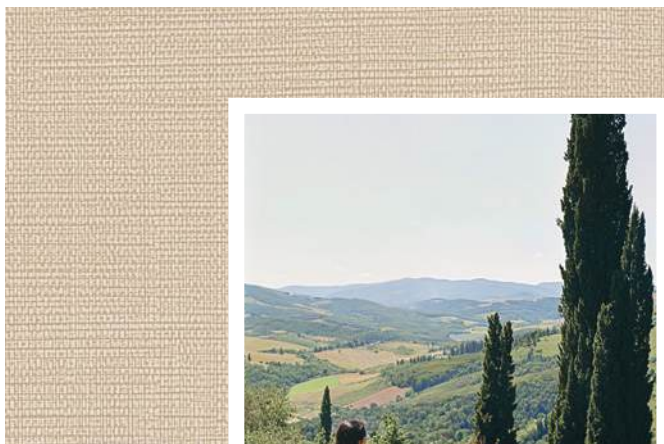
D4448 VL
Marmo Romeo White



D30100 TO Woven Cream



U10010 VL
Sesame Beige



Buongiorno Italia! (你好, 意大利!)

一提到意大利,我们无不心驰神往。我们不仅向往意大利令人叹为观止的建筑艺术,还被整个国家的生活方式所吸引。“甜蜜生活”令我们深深着迷!我们为您精选集素色木质风与大师设计于一身的装饰产品,带您领略意大利地中海的浓郁风情。



D4822 VL
Walnut Ambassador Terra



U10020 VL
Canyon Red

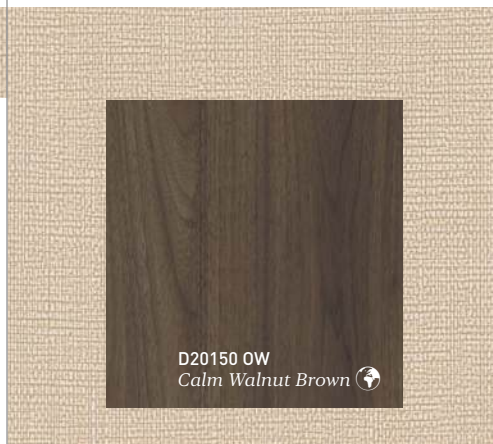


U10030 VL
Aloe Green

我们选取的基础色调为**芝麻米色**。它以柔和温暖的米色调散发出宁静与安全感,创造出自然材料间的和谐共生。芝麻米色奠定了空间平衡的基调,能够轻松地与其他元素结合。

我们选用大理石罗密欧白色装饰来增添一抹**奢华气息**,其精致的纹理赋予了空间意大利卡拉拉大理石般的贵族气质。这样一来,您不仅能够营造出独特的装饰风格,更为空间增添一份优雅,与芝麻米色的温和色调相得益彰,形成鲜明的对比。

编织奶油色**更**倍添温暖与温馨之感。这款细腻柔软的织物质感装饰带有焦糖色泽的基调,感觉犹如在品尝甜美的意大利杏仁饼,又如在阳光明媚的广场上悠然细味一杯咖啡。



意大利设计 - 快来免费抽取!

/ 如果您足够幸运,就能将意大利室内装饰经典马上带回家!

在我们精选的装饰中,芦荟绿与峡谷红两种单色装饰形成鲜明对比,它们的搭配交织出一场激动人心且色彩斑斓的感官盛宴。芦荟绿装饰散发出一种舒缓人心的清新气息,唤起了人们对鼠尾草、罗勒和迷迭香等香草的美好记忆。相得益彰的是深邃的峡谷红,它不仅传递出陶土的温暖色泽,还散发出引人入胜的自然石材魅力。



两款胡桃木色系的装饰——胡桃大使大地色与宁静胡桃棕,为我们的精选系列画上了完美的休止符:这两款巧克力色泽的木质装饰,赋予空间更深邃的视觉享受,营造出一种舒适温馨的氛围。胡桃大使大地色在大范围使用时更显得个性鲜明、动感十足,而宁静胡桃棕则以其异常柔和、温婉的质感赢得了人们的青睐。

您可以借助这些精选装饰,将您的居室打造成充满优雅气息与温馨舒适的休憩之所。快把意大利风情带回家吧!

“将美好意大利
风情融入您的居家生活。”



www.alesi.com



扫描并加入!

抽奖活动

我们将赠送一件正宗的意大利设计杰作:

您有机会赢取 **Pulcina 意大利浓缩咖啡壶 (15 cl)**, 名额两台。这款室内装饰经典之作象征着功能与美学的融合,而这正是意大利设计享誉世界的原因所在。

截止日期:2024年11月30日



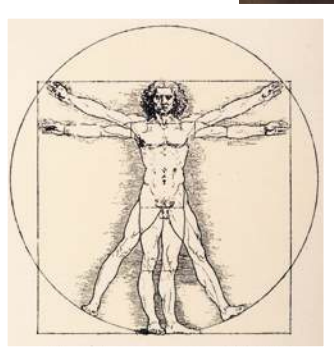
沉醉于 达芬奇设计的独特魅力

/ 尽管技术在不断进步，但达芬奇的原则对于现代室内设计
设计和建筑依然不可或缺。

您可曾知晓，列奥纳多·达·芬奇 (Leonardo da Vinci) 于 1452 年出生于安基亚诺 (Anchiano)，并且留下了 205 件传世艺术杰作？他的贡献不仅限于飞行器的发明，更以其深邃的洞见，为人类文明宝库增添了宝贵的财富。他的发明创造，至今仍深刻影响着现代设计的审美观念。我们将为您呈现他的部分核心理念：

比例与对称

达芬奇被比例与对称之美深深吸引。《维特鲁威人》(Vitruvian Man) 便是展现这一理念的典范之作。这些原则至今仍构成建筑和室内设计的核心。黄金比例原则不仅被应用于设计领域，以塑造审美上的比例协调，同样也被用于空间规划和家具摆放的构思之中。

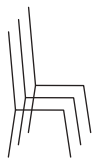


大自然的启迪

在达芬奇眼中，自然界的形态与图案是设计灵感的无尽宝库。如今，对自然的追求在有机形态和仿生技术中得到了体现。设计师和工程师从植物和动物界汲取灵感，并将这些灵感应用到新产品的开发上。例如，在装饰艺术领域，我们借鉴木材的自然纹理，旨在营造一种和谐且贴近自然的氛围，这种氛围无疑能够对我们的身心健康产生积极作用。

功能与美感

对达芬奇来说，实用性与审美性同等重要。这一理念在现代设计中同样适用，旨在创造既实用又美观的生活空间。“形式服务于功能” (Form follows function) 正是“响应式家具” (Responsive Furniture) 这一室内装饰潮流的核心理念，它强调家具应具备灵活性和适应性，以满足多样化的需求。



光线与阴影

达芬奇利用光影增强空间的深度感和立体感。在现代室内设计中，这些视觉空间元素仍然至关重要。光线不仅能营造氛围，通过精心布置光线，还能为空间带来别具一格的情调。



新加坡超级树丛

达芬奇有关比例协调、回归自然、追求实用以及光线运用的设计理念历久弥新，在当今室内设计界依旧影响深远。在当前的许多设计潮流和项目都能找到这些元素的影子，它们为打造和谐且充满创意的空间贡献力量。

“达芬奇的深刻洞见，为我们的世界增添了宝贵的财富。”



落叶松： 集南蒂罗尔 魅力于一体的 装饰

/ 敬请了解我们如何与
Ramoser Holz 团队共同努
力, 将一块普通的落叶松板
材转变为高度个性化的装
饰设计。

落叶松以密胺树脂涂层家具板的形式呈现，不仅外观极为贴近自然，更带来了真实可感的触觉体验：Alex Jaitner 与其 Ramoser Holz 团队长久以来，一直在寻找一种集耐用性、耐光性以及卓越制造工艺于一身的产品。自 1957 年以来，公司在博尔扎诺地区经销各种木材和木材制品。落叶松作为南蒂罗尔地区最具传统意义和地方特色的木材之一，不仅丰富了当地的自然景观，也深刻影响了该地区的建筑风格。落叶松是一种备受青睐的实木材料，然而其供应却日渐稀少。到目

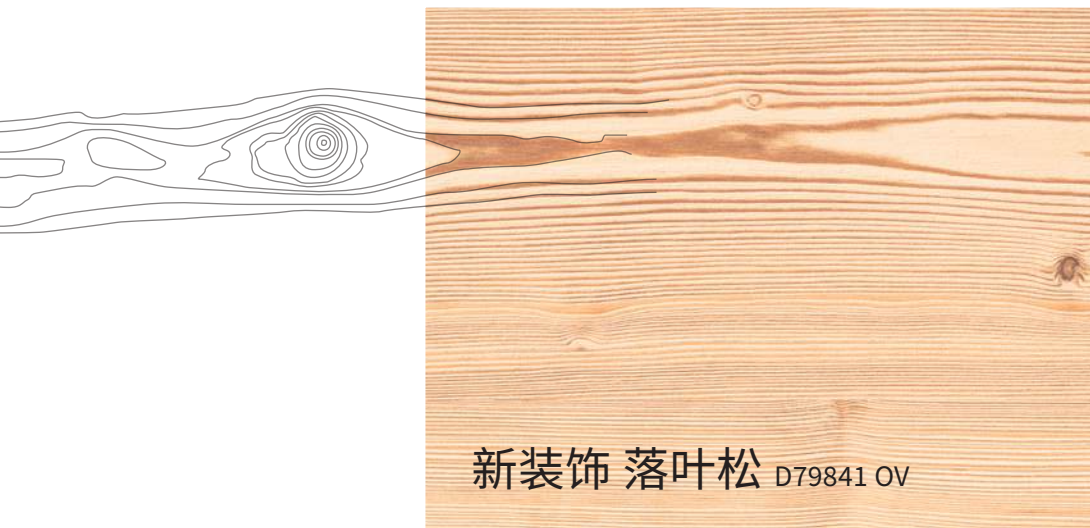
前为止,还没有一家国际制造商在其产品线中生产出合适的密胺面刨花板产品。

Alex Jaitner 决心要弥补这一市场上的空缺。在与 SWISS KRONO 公司装饰管理负责人 Elias Huber 的合作下,他们萌生出利用数字印刷技术开发高度逼真装饰产品的想法。经过一番简短的沟通,他们便迅速展开了工作:双方合作的起点是一种本地制造的三层落叶松板材,该产品在市场上已经取得了成功。该种板材被精心运送至瑞士,并进行了细致的扫描处理。借助先进的数字印刷工艺,研发团队得以在极短的时间内打造出首批原型产品。在与 Ramoser Holz 团队进行了细致的沟通和协调之后,研发人员便着手处理具体的产品细节。



Alex Jaitner
Ramoser Holz 采购经理

“装饰的逼真自然之美及卓越的品质,全方位地赢得了人们的喜爱与赞赏。”



新装饰 落叶松 D79841 OV

其中一大挑战便是,如何将表面质感以尽可能贴近真实和自然的方式呈现出来。其表面不应带有任何人工修饰或美化的痕迹。为此,团队反复审视了原板材,并刻意避免进行过多的加工,以保持其自然本色。

最终,团队打造出令人叹为观止的 **D79841 落叶松**装饰,不但完全符合设计初衷,更在各方面赢得了赞誉。该装饰最初针对南蒂罗尔市场而设计,在与高压层压板及边缘的配色方案相匹配后,迅速获得了更广泛市场的认可。我们向 Karl Ramoser 及其团队致以衷心的感谢,感谢他们投入的热情与卓越的合作精神!

纯白 室内设计之梦

/ 敬请领略我们的抢眼装饰系列: 罗密欧白色大理石装饰



大理石这种珍贵的建材, 在各个国家和地区被广泛开采并跨国引进。我们忠实再现大理石的质感, 打造替代性环保之选。

我们的 ONE WORLD 系列中的罗密欧白色大理石 (Romeo Marble White) 装饰, 以其全能特性, 成为创意搭配中的佼佼者。该装饰采用一种可持续的绿色材料, 将大理石的精致魅力延伸至千家万户。通过我们独有的数字技术, 我们精心打造了一款设计,

如实地再现天然大理石的本色。该设计个性鲜明, 不仅在大空间中展现出震撼效果, 也能作为小面积装饰时的点睛之笔。



D4448 VL
Marmo Romeo White

D30180 TO
Stonetex Black



U10030 VL
Aloe Green



D70601 VL
Calacatta Oro



“罗密欧白色大理石: 我们的环保板材由可持续材料制成。”

作为“个性空间”(The Me-Shed) 趋势的一部分, 罗密欧白色大理石非常适合用来打造个性化的私人休憩空间。罗密欧白色大理石为每一处空间注入了浓郁的意大利风情, 其独特的真实感成为每个居室的点睛之笔。该装饰适用于客厅、卧室乃至浴室等多种空间, 并且能与石纹黑或芦荟绿等其他装饰风格完美融合, 共同营造出独具匠心的生活天地。

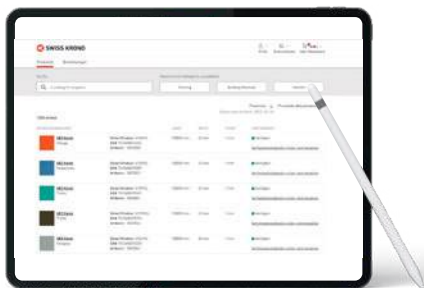
卡拉卡塔金色大理石 (Calacatta Oro) 则是对白色大理石风的进一步延续。这一采用数字印刷技术精心打造的设计, 隶属于 ONE WORLD 系列中为瑞士市场量身定制的新款装饰系列, 并且也是 SWISS KRONO 波兰分公司的工作台面系列中的精选之作。此设计最显著的特征是具有金色和铜色的纹理。这些板材的设计能够与木材完美融合, 赋予每个空间高雅而精致的美学体验。



深度

您的数字助理， 随时随地候命

/ |通知、下单、管理：SWISS KRONO 客户门户是您管理订单的智能工具。



我们的目标是为客户提供最先进的数字工具，以简化其工作流程并增添工作价值。全新的 SWISS KRONO 客户门户是一种创新的解决方案，能够满足我们客户多样化的需求。目前，我们在德国、瑞士和波兰上线该平台，为客户提供丰富的功能，不仅使购物过程更加直观，还显著提高了购买效率。

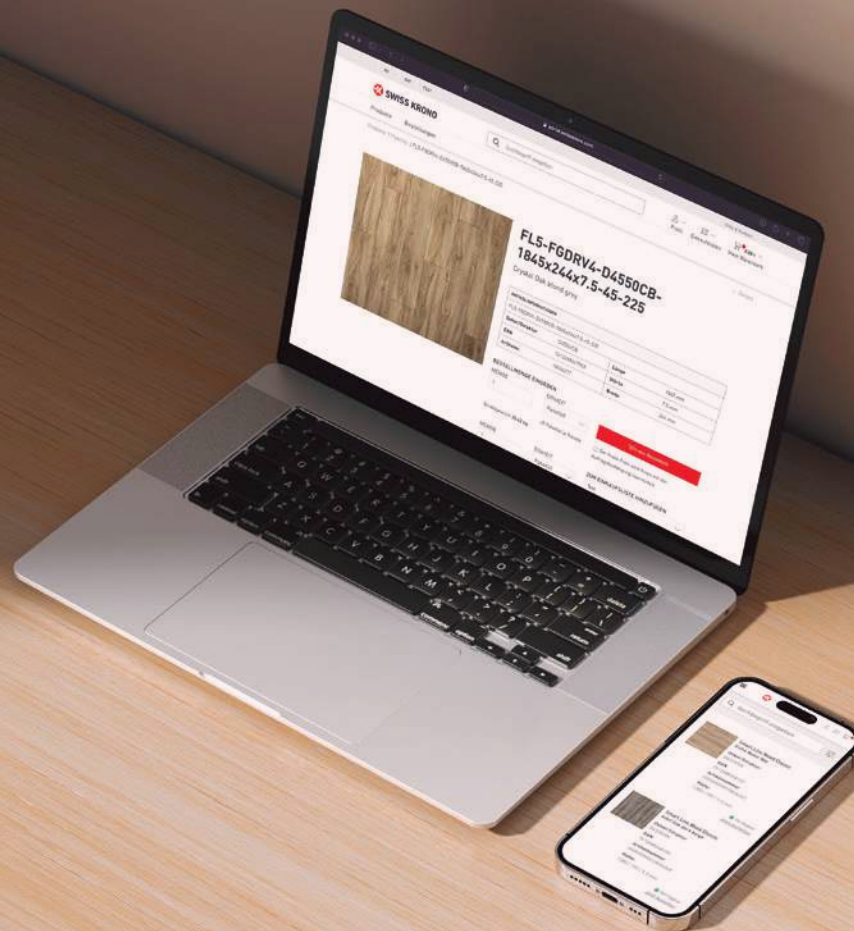
SWISS KRONO 客户门户令产品订购更加方便快捷，带来一目了然的订单总览，并允许您轻松获取详尽的产品资料。您可以借助先进的搜索和筛选功能，在短时间内找到所需产品，直观的交通灯式指示实时反映产品的库存状况。

可以说我们在一个用户友好的平台上集成了所有的功能。SWISS KRONO 客户门户致力于提升您的工作效率，同时为您节约宝贵的资源。

心动了吗？敬请联系您的 SWISS KRONO 专属联系人，或发送邮件至 info.portal@swisskrono.com。



单击此处查看我们的基础教程。



办公室的未来构想

/ 我们采访了办公家具制造商 Dencon 的 Mette Møllnitz 女士:在她的客户眼中,哪些因素至关重要,她对未来办公室有何展望?

能否请您简单介绍一下您自己、您的公司和您的重点业务?

Dencon 致力于办公领域的家具设计和生产。其中主要包括办公桌解决方案、储物空间设计以及会议区域规划。我们在丹麦斯基沃 (Skive) 拥有约 50 名员工。身为产品与设计部门的负责人,我致力于管理我们的产品线。在当前,我们的客户关注的重点是什么?尤其是市场趋势如何发展,未来的办公空间将呈现出怎样的面貌?

在选择项目材料时,您的标准是什么?决定项目成功的关键因素包括哪些?

可持续性材料是我们的必选项,毕竟地球只有一个。我们所采用的家具板材均通过 FSC 认证,能够满

足我们对高品质的要求,并有多种颜色可供选择。因此,我们更倾向于选择 SWISS KRONO 的 ONE WORLD 系列产品。对于客户来说,我们的文件做到 100% 透明公开也很重要。透明可以建立信任,确保所有相关方都拥有共同的基础来构建进一步的合作。

您目前在可持续发展领域开展了哪些工作?

目前,我们正全力以赴地满足欧盟对作为丹麦生产商的我们提出的要求。今年年底,我们将推出产品数字护照。此举体现了我们对所有产品所承担的可持续性发展责任,目的是尽可能减少我们的生态足迹。



/ **Mette Møllnitz**
办公家具制造商 Dencon

“未来的办公室必须实现灵活的布局,可以根据不同的需求随时作出调整。”

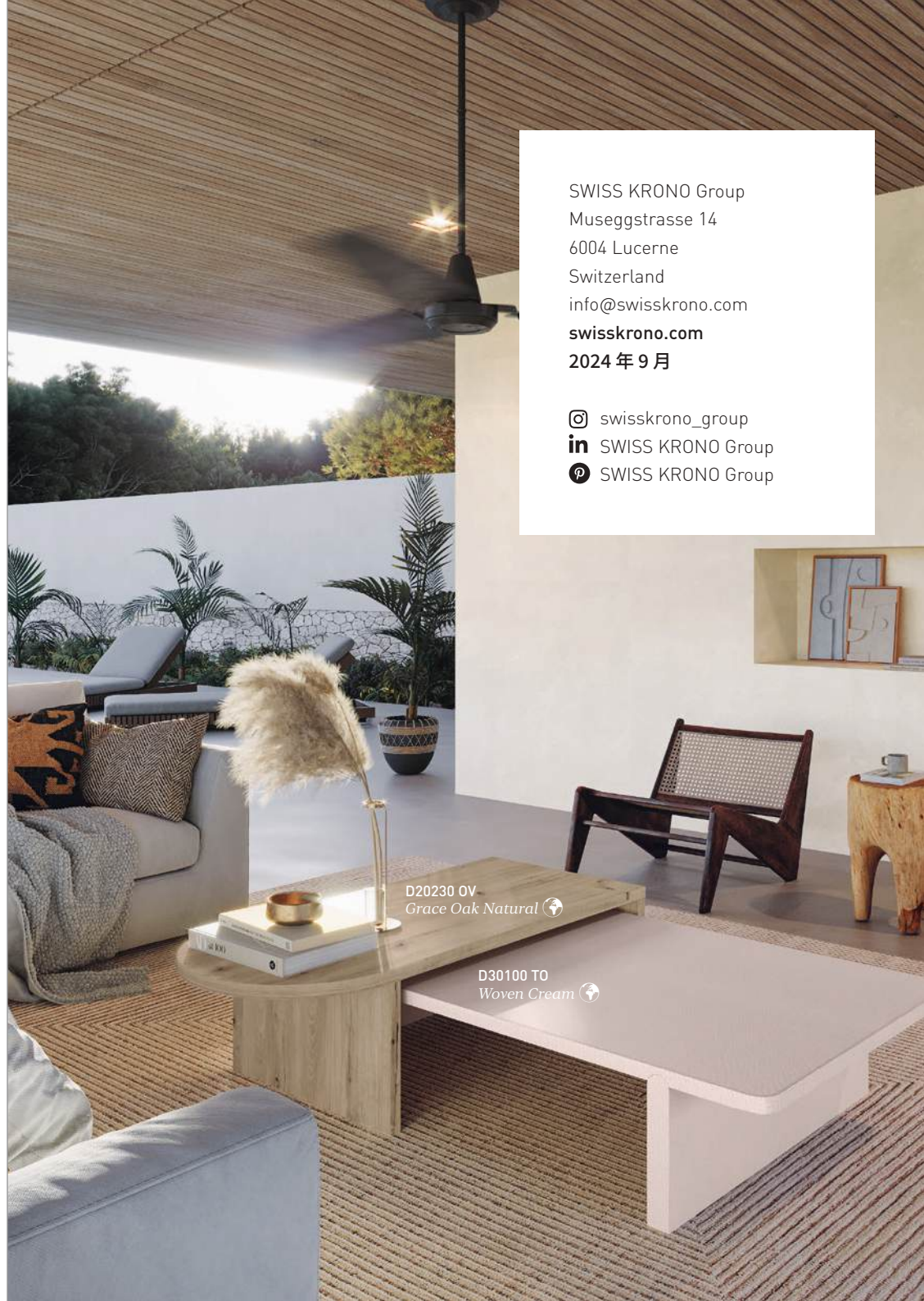
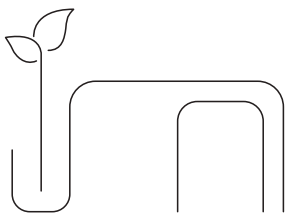







您心中未来形态的办公室是怎样的？

未来的办公室必须实现灵活的布局，可以根据不同的需求随时作出调整。未来的办公空间将配备用于专注工作、创意合作以及放松休息的区域，以适应办公环境需求的根本性转变。可持续性将成为其中的关键要素。此

外，智能技术与健康高效的氛围同等重要。以人为本，正是人体工学家具设计与开发的核心。办公室内光线充足、具备绿色空间，有助于办公人员放松和恢复活力，二者将成为办公室的标配，毕竟没有人愿意在昏暗的角落里工作。



SWISS KRONO Group
 Museggstrasse 14
 6004 Lucerne
 Switzerland
 info@swisskrono.com
 swisskrono.com
 2024年9月

 swisskrono_group
 SWISS KRONO Group
 SWISS KRONO Group

D20230 OV
 Grace Oak Natural 

D30100 TO
 Woven Cream 

让我们一同沉醉于“甜蜜生活”的风情之中！
意大利设计，采用木质材料，兼具美感和可持续性。

/



ONE
WORLD
COLLECTION

 SWISS KRONO